

N° 5  
Diciembre 2011  
Región Santiaguina  
Tiraje 500 copias

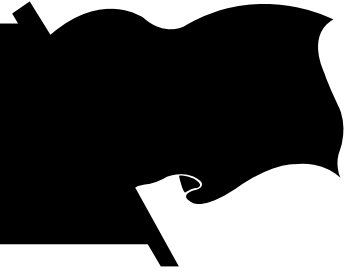
# PUÑAL NEGRO



## ARTÍCULOS

- La Escuela como Disciplina.  
desde página 2 - 4.
- La Emancipación Femenina.  
desde página 4 - 6.
- Masacre de la Escuela Santa María de Iquique.  
desde página 6 - 10.

# EDITO TO RIAL



**E**l 2012 se proyecta como un año muy movido en relación a los conflictos sociales. El movimiento estudiantil tendrá a la disyuntiva de volver a movilizarse o sucumbir a las presiones y maquinaciones de los partidos políticos. El movimiento ambientalista y el sindical tendrán interesantes disputas que desarrollar, sin embargo, estos conflictos están condenados al fracaso si no logramos impregnar dichos movimientos de una verdadera perspectiva de clase y transformación social, es decir, sobrepasar en el discurso y las acciones a los cuquitos verdes y los dirigentes amarillos. En las poblaciones, donde se aprecian interesantes avances organizativos, será necesario impedir que las viejas mañas bolcheviques le quiten protagonismo a las y los oprimidos/as de siempre, con sus eternas disputas por feudos inexistentes y anhelos de poder.

Más aún, todo movimiento social crítico al sistema tendrá este año, que intentar romper de una vez por todas, esta nueva moda ciudadana, que se ha impuesto para intentar inhibir y moldear cualquier expresión

de descontento social. No sólo el cerco informativo o la represión de los pacos obstaculiza el desarrollo de las luchas, sino ahora además, se ha sumado la actitud servil y sumisa de algunas personas, que engrupidas como “buenos/as ciudadanos/as”, se prestan para reprimir y contener el descontento.

En una manifestación pública lo importante son las críticas y propuestas que las y los explotados/as levantan para transformar esta sociedad, no si dicha manifestación este o no autorizada, siga las regulaciones impuestas o deteriore algún paradero. Las manifestaciones callejeras existen porque existe la injusticia y el abuso de unos pocos sobre casi todos y todas. La violencia callejera no es más que un síntoma del descontento social y necesidad de cambios estructurales radicales.

En definitiva, las y los anarquistas seguiremos estando presentes en los diversos conflictos sociales, aportando críticas y propuestas frente a esta realidad de mierda y construyendo desde las acciones cotidianas gérmenes de autonomía y autogestión.

**A darle con todo a este sistema de mierda...**

**¡¡Ahora es cuando!!**

# LA ESCUELA COMO DISCIPLINAMIENTO

explícitamente algunos de los elementos de un entramado mucho más amplio y complejo. Todos los ámbitos de la escuela aportan en la construcción de sujeto, todo el accio-

por Raúl Ortega

Según el diccionario, **disciplina** significa “doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral”<sup>1</sup>, es decir, en el aprendizaje y adiestramiento sobre lo que es considerado bueno y malo en una sociedad, adquisición de habilidades, valores y actitudes socialmente aceptadas. En este sentido, la idea de educar y construir un tipo específico de sujeto, debe ser entendido también como disciplinar a las y los estudiantes.

Disciplinar sujetos significa entonces, moldear las características de un individuo para hacerlo funcional a la sociedad a la que pertenece, lo que constituiría el verdadero objetivo de la escuela como **institución formadora**.

En la escuela, la forma más utilizada para asegurar el cumplimiento de sus objetivos es la estructuración de un sistema disciplinario, con un reglamento que determina las conductas que los alumnos deberían presentar y, por sobre todo, las conductas que no deberían tener. Sin embargo, no sólo el reglamento de disciplina o manual de convivencia es utilizado bajo el propósito descrito, por el contrario, este dispositivo sólo sintetiza

nar institucional puede ser visto como un acto disciplinario en función de esta construcción: la importancia del orden establecido, relaciones sociales impersonales y racionalizadas, alienación del trabajo escolar, selección de rasgos de carácter, motivación por resultados, competencia poco solidaria, división del trabajo, sometimiento a una evaluación y calificación externa, etc.

Para que el acto disciplinario se concrete, se requiere, como es obvio, la interrelación entre sujetos: el instructor y el instruido. En el colegio, esta interrelación disciplinaria se caracteriza por ser vertical y monodireccional. Vertical porque se establece una relación jerárquica entre estudiantes y docentes en la que en el primero recae toda la autoridad del segundo; y monodireccional porque la disciplina va dirigida siempre hacia abajo, desde el profesor/a al “educando”.

La estructura jerárquica de la escuela, constituye el contexto apropiado para que el mundo adulto de la escuela discipline y moldee a las “nuevas” generaciones de estudiantes. Es un proceso constante y sistemático que puede conllevar momentos

<sup>1</sup>Vigésima segunda edición del diccionario Web de la Real Academia Española, <http://www.rae.es/rae.html>

de tensión y obvedad como cuando se sanciona un acto específico de indisciplina cometido por algún/a estudiante, pero opera igualmente, en la rutina cotidiana de cada clase, en el acto cívico, el control de la asistencia o el establecimiento de horarios determinados el trabajo académico, de descanso y de alimentación de las y los estudiantes, entre muchas otras cosas.

En este sentido, los establecimientos educacionales, así como otras instituciones propias de la sociedad moderna, funcionarían como verdaderos dispositivos de **poder disciplinario**, es decir, donde las y los individuos son moldeados y sometidos a pautas sociales de normalidad social y productividad económica. Las lógicas cotidianas de acción de los centros educativos, se articulan en una suerte de homogenización de subjetividades, es decir, adecuación de la personalidad y el comportamiento de los sujetos, para que estén acordes a las pautas sociales establecidas y reproduzcan las relaciones sociales de dominación como si fuesen naturales.

La **cotidianeidad escolar** en sí misma, es el mecanismo de disciplinamiento. Prácticamente todas las relaciones sociales que dan vida a la convivencia en la escuela y sus metodologías de trabajo, apuntan al control social de los individuos y la reproducción de las pautas sociales. La escuela funciona como una máquina que produce sujetos funcionales y dóciles para la sociedad capitalista en la



que la misma escuela esta inserta. “La minucia de los reglamentos, la mirada puntillosa de las inspecciones, la sujeción a control de las menores partículas de la vida y del cuerpo darán pronto, dentro del marco de la escuela, del cuartel, del hospital o del taller, un contenido laicizado, una racionalidad económica o técnica”<sup>2</sup>.

Para entender el proceso de disciplinamiento desarrollado en la escuela, no sólo hay que mirar las acciones de la institución frente a los hechos disruptivos, sino más bien, los fenómenos que componen la cotidianeidad del lugar, es decir los momentos y los espacios de supuesta tranquilidad o normalidad. Es allí, cuando el poder disciplinario se ejerce con más fuerza, pues su efectividad aumenta cuando

<sup>2</sup>Foucault, Michelle, “Vigilar y Castigar. Nacimiento de la Prisión”, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, 2002, Pág. 144.

es más discreto e invisible para los diferentes actores que lo ejercen y lo sufren.

Desde esta perspectiva, criticar la mala calidad de la educación o la desigualdad de sus resultados, constituye simplemente desconocer la verdadera función social de la escuela. Significa no entender que el sistema escolar busca construir un tipo específico de sujeto, un individuo funcional y dócil a la sociedad capitalista. La verdadera crítica estructural al sistema formal de enseñanza, surge al evidenciar esta función social y los mecanismos con-

cretos a través de los cuales opera.

La **verdadera alternativa** está en desarrollar procesos de **pedagogía libertaria**, que permitan el desarrollo integro de explotados/as y oprimidos/os, que se articulen como opción educacional legítima y real de quienes rechazamos el actual modelo de sociedad y creemos necesario potenciar nuestras destrezas y habilidades cognitivas y prácticas para destruir las lógicas del poder y construir ese mundo nuevo que llevamos en nuestros corazones...

# LA "EMANCIPACIÓN" FEMENINA

por Felipe Sagredo

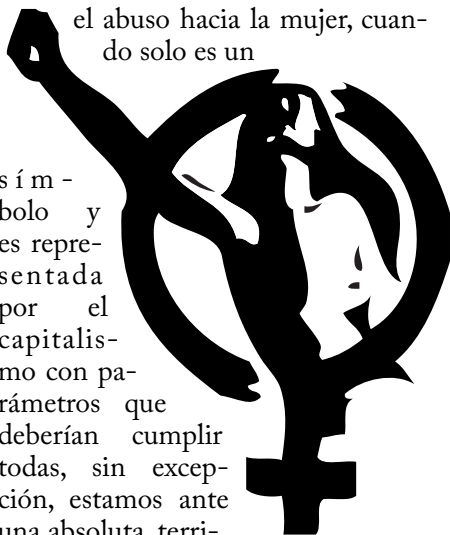
Junto con las nuevas variantes en las formas de dominación ya clásicas, como lo son la escuela; el trabajo; los medios masivos de información; el orden público y el consumismo exacerbado, se deja caer con mayor fuerza la tan aclamada emancipación femenina.

Entendamos todo esto como algo que producto de las circunstancias sociales en contra la mujer, crea en ella un natural pensamiento, haciéndola creer que ganándose un espacio al trabajar de forma ardua y/o tener una profesión de importancia para así lograr posicionarse lo mas cerca posible a la figura masculina, podrá

sentirse realizada y respetada por los demás, sentirá lo que ella cree, es la verdadera libertad.

Circunstancias que se reproducen de una sociedad la cual ubica al hombre unos cuantos peldaños mas arriba que a la mujer, producto de esto se busca una igualación banal entre los seres. Cuando se observa el abuso hacia la mujer, cuando solo es un

símbolo y es representada por el capitalismo con parámetros que deberían cumplir todas, sin excepción, estamos ante una absoluta, terri-



ble y violenta transgresión a la libertad. La figura femenina que propone el capitalismo en su mercado y publicidad provoca en la mujer una presión psicosocial potente, al tener que cuidar su belleza exterior y entregar una imagen de vitalidad y juventud. Debe siempre vestirse como dicta la moda, tener sus roles definidos en el hogar y ser la única capaz de cumplirlos.

Producto de esto es que nace la idea de la liberación e igualdad, pero por desgracia se vuelve a caer en el juego que propone este sistema, el cual te invita a ser parte del otro bando, el de los explotados que logran estudiar/trabajar bajo lo que dicta la sociedad y así ser un engranaje más de la maquinaria. El desvío en la búsqueda de la preciada libertad se define como las ansias de la mujer por no ser menos, poder conseguir una profesión de importancia, lograr equidad económica con respecto al sexo masculino, obtener la tan anhelada independencia para algunas, hacerse partícipe de

la actividad social como por ejemplo haber tenido a una repugnante presidenta o que la vocera y mayor referente del movimiento estudiantil actual sea una mujer. Todas estas pseudo motivaciones hacen creer a la mujer que va por buen camino, que todo el esfuerzo que sin duda pone a diario le llevará a un mejor futuro, a un vivir más tranquilo y digno, sabiendo que todo lo logrado es gracias a sus propias manos.

Finalmente la explotación para la mujer pasa a ser, en muchos casos, mayor que la del hombre ya que ella es la responsable del hogar y la familia, la que al llegar del trabajo solo le queda seguir trabajando, es la que debe soportar el no sentirse amada por su pareja, sentirse agobiada por los problemas, teniendo un cansancio físico y psicológico pero la que continúa pensando que si sigue así alcanzará la libertad.

La verdadera emancipación debe atacar todo esto, "Emanciparse de



la emancipación”. Tiene que ser capaz de encontrar la liberación de su mente y de esta gran falsedad, lograr sentirse explotada tal cual como lo era antes, como lo es el hombre, como lo somos todos/as. Tiene que entender que la solución no esta en igualar al hombre ni tampoco en superarlo, sino en que juntas/os podamos destruir y construir la realidad.

**¡Por la liberación de todas y todos, es hora de decir basta!**

# MASACRE DE LA ESCUELA SANTA MARIA DE IQUIQUE 21 DIC 1907

*La vía a la conducción  
anarquista de la gran  
huelga de Iquique  
1898-1906 (1ª parte)*

por Jorge Canales

**S**in duda el movimiento obrero más importante de fines del S.XIX y principio del S.XX fue el movimiento Anarquista y el Anarcosindicalismo es por ello que no es casualidad que la Gran Huelga de Iquique de 1907 y su conducción Anarquista <sup>1</sup> sigue siendo recordada en los libros y en la memoria colectiva del pueblo y tristemente inmortalizada como el capítulo más oscuro del movimiento obrero, ello debido a la feroz cruel e inhumana reacción del estado chileno matando a compañeros de forma deliberada.

Para que esta formación y organización de lucha social se produjera llevo un proceso largo en el cual trataremos de cuantificar en esta primera parte, el que de forma somera y sin ahondar mucho en cada una de ellas nos llevara hasta el 21 de diciembre de 1907 y su cruel desenlace.

El génesis de las ideas ácratas en el norte del país y para ser más preciso en Tarapacá se dieron con el diario “La Voz de Abajo” de 1898, la Sociedad Mancomunal de Obreros de Iquique bautizada como “La Gran Sociedad de Resistencia” y una veintena de periódicos anarquistas de corta duración como: “El Obrero Libre” “Luz y Libertad” entre otras, ellas fueron las primeras manifestaciones Libertarias en el norte del país, ya entrando en 1904 nos encontramos con el “Comité Obrero” quienes lo gran entrevistarse con entidades

<sup>1</sup>De mala manera historiadores de corte marxista se han preocupado de restarle merito alguno a la ideas libertarias que este movimiento apporto en el norte del país como Hernán Ramírez Necochea. Tratando al movimiento ácrata de concepciones “Infantiles Revolucionarias” en su libro Origen y Formación del Partido Comunista de Chile.

gubernamentales para dejar en evidencia las malas condiciones laborales en que sufría la clase trabajadora, dentro de esta organización Socialista, 3 de los 8 representantes eran Anarquistas, estamos hablando de una organización de varios miles de trabajadores. En 1905 haciendo de portavoz de la Sociedad Internacional defensora de Trabajadores el periódico Libertario “La Agitación” llegó a tener hasta 18 números al término de este, en 1906 algunos de sus colaboradores le dan secuencia a las praxis libertaria con el periódico “El Pensamiento Obrero” en el cual se puede sostener un cambio de táctica en la forma de explayarse con un toque más mesurado y circunspecto que el de su progenitor. (Táctica que se vio reflejada en la escuela Santa María).

En 1905 Tarapacá se encuentra irrumpida de sueños libertarios de la mano de agitadores provenientes tanto de Santiago como de Valparaíso donde la experiencia de huelgas y de

acción directa se verán incubadas por nombres como Alejandro Escobar y Carballo quien formara un centro de agitación y propaganda, Luis Olea llegaría a la oficina Salitrera de Agua Santa quien sería el vicepresidente de la directiva de la Gran Huelga de Iquique, el tipógrafo Julio Valiente, el dirigente Vaporino de la huelga de 1903 Ignacio Mora entre otros. Es probable que muchos de ellos estuvieran en la protesta realizada en el norte en repudio a los actos del estado por la acción contra los compañeros en la “Huelga de la Carne” de 1905 que convocó a más de 30 mil manifestantes en las calles donde el actuar del estado policiaco secuestro en sus miserables cárceles a 554 detenidos y dejó la lamentable cifra de 200 muertos, uno de los compañeros manifestó: “Los charcos de sangre con que se han regado las calles serán recuerdos imborrables en el corazón del trabajador universal, serán chispas incen-



diarias de odio a los tiranos y asesinos del 22 de octubre de 1905". Mientras en el norte una bandera rojinegra decía "El Grupo Rebelde Protesta" sumándose a la bandera negra la cual expresaba Grupo Disperso "Abajo la Tiranía" publicado en el diario "La Alborada" de Valparaíso desde Antofagasta donde ya se comienza a gestar el poder de las organizaciones sociales. Como preámbulo a huelga de diciembre de 1907 el 6 de febrero de 1906 estalla una huelga general en Antofagasta, eran los obreros del ferrocarril a La Paz que pedían hora y media para almorzar en vez de una hora de que disponían entre otros puntos. La huelga desde su principio, tomó un sesgo violento; los trabajadores huelguistas combatieron contra la policía y la guardia del orden, y asaltaron la tienda La Chupalla, que después incendiaron. Murió en la refriega, un miembro de la guardia del orden, siendo reducidos en los días 06 y 07 de ese mes por las tropas policiales como históricamente han defendido a regañadientes a la patronal por un sueldo tan miserable como es el actuar de la clase explotadora.

Sin duda que en los comienzos de siglo XX la acción directa y la organización empleada por los Anarquistas en sus diferentes manifestaciones como los ateneos, sociedades de resistencia y sus periódicos dan aires de un mundo nuevo que se va forjando en los corazones de la humanidad con los estandartes de solidaridad y apoyo mutuo, es por ello que estos primeros atisbos de triunfo social alientan a Anarquistas de Santiago que componen el grupo "El Alba" a la formación hacia junio de 1906 "La Federación

de Trabajadores de Chile" la que se convertiría en la organización más influyente del periodo, en noviembre de 1906 la federación ya contaba con 16 gremios, La Protesta de Buenos Aires cuenta que el 01 de mayo de 1907 contaba con 24 de las 33 organizaciones de resistencia existentes en Santiago Afiliadas a la Federación de Trabajadores de Chile a ella entonaban en las calles "Hijos del Pueblo" así como también en los aparadores entonaban los mismos himnos y en otras "La Canción de la Anarquía" de Escobar y Carvallo concluyendo por la noche con una conferencia en el Ateneo Obrero. Toda la experiencia libertaria quedara manifestada en Iquique con las agrupaciones como lo son el centro de Estudios Sociales "La Redención" el periódico "1 de Mayo" y la "Sociedad Internacional defensora de Trabajadores" representada por Luis Olea enfrentaran la Gran Huelga de Iquique.

### *Los Mártires de Iquique 1907 (2ª parte)*

Una gran Huelga estallo con los trabajadores de la empresa de ferrocarriles Salitreros el 04 de diciembre de 1907, siendo paralizada una vez conseguido uno de los puntos del petitorio, ella duraría solo un par de días a diferencia de lo que pasaría 18 días después.

Los centros mineros del norte constituían una importante potencial para una política confrontacionista que se manifestó dentro de corrientes Anarquistas y Sindicalistas Revolu-

cionarias quienes paralizaron todas sus funciones Salitreras en el norte de Tarapacá gestándose principalmente en Alto San Antonio y en la oficina Salitrera San Lorenzo expandiéndose por todos los distritos Salitreros del país.

El directivo del Comité de huelga esta representada por los Anarquistas José Brigg en su presidencia y su vicepresidente el connotado Luis Olea de una dilatada experiencia de acción directa en las bulladas huelgas de Santiago y Valparaíso y un sinnúmero de periódicos Anarquistas, José Montenegro por la oficina cóndor quien participo en la revista "La Idea", el delegado del gremio de Panaderos Ricardo Benavides y los representantes del centro de estudios sociales "La Redención", el ex dirigente de la mancomunal de Obreros de Antofagasta Manuel Esteban Aguirre y Carlos Segundo Ríos Gálvez, profesor primario, Francisco Burgueño de destacada participación en la huelga y Luis Ponce principal difusor de la revista "La Idea" entre otros Libertarios.

El 16 de Diciembre el ministro del interior Sotomayor declara a las 10 de la mañana a través de telégrafo del estado para el intendente de Tarapacá "Para adoptar medidas preventivas proceda como en estado de sitio. Avise inmediatamente oficinas prohibición de bajar a Iquique. Despache fuerzas, indispensable para impedir que lleguen, usando todos los

medios para conseguirlo. Fuerza pública debe hacer respetar orden cueste lo que cueste Esmeralda va camino y se alistan más tropas". El petitorio de los huelguistas entre otros puntos era: Suprimir por completo el sistema fechas y vales, Conceder local gratuito para fundar escuelas nocturnas para obreros, siempre que algunos de ellos lo pida con tal objeto, Que en el futuro sea obligatorio para obreros y patronos un desahucio de 15 días cuando se ponga término al contrato, pago de los jornales a razón de un cambio fijo de 18 peniques. Libertad de comercio en la Oficina en forma amplia y absoluta entre otros<sup>1</sup>.

Una vez declarada el "Estado de Sitio" por el intendente de Tarapacá Carlos Estman decide el cambio de lugar de los huelguistas quienes se encontraban en la Escuela Santa María y serian llevados al local del Club Hípico ubicado en Cabancha (al día siguiente de la matanza seria convertido en un centro de detención), procediendo el tirano representante del orden y seguridad de la clase dominante el General Silva Renard a las 13:00 reuniendo a todas sus tropas que se encontraban en la ciudad incluso a la marina para hacer cumplir el bando impuesto por el intendente "El desalojo inmediato de la escuela Santa María". Luis Olea ante la petición de la autoridad para desalojar la escuela adelantándose hacia los jefes militares, se desabrocha el pecho y les contesto con altivez que si quieren la

<sup>1</sup>Cabe destacar el actuar repudiable de estado chileno representado por su presidente Manuel Montt ayudando a la firma salitrera Casa Granja donde tenía intereses Sotomayor con un préstamo de seiscientos mil libras esterlinas tomadas de fondos fiscales.

sangre del pueblo...!él les ofrecía la suya!

La orden de abandono de la escuela no fue acatada, el general Roberto Silva Renard a las 15:45 horas del día 21 de diciembre de 1907 ordena abrir fuego de dos ametralladoras maxim que podían disparar 600 balas por minuto ellas fueron ubicadas en las esquinas de la escuela, una en la calle Amunategui con La Torre y la otra en Barros Arana con la Torre, los rifles apuntaban contra la azotea de la escuela donde se encontraba la directiva de los huelguistas, un minuto y treinta segundos duro la descarga. En ella una vez más se diluye un movimiento como arena en las manos donde el estado se siente atemorizado cuando la clase trabajadora se reúne se organiza donde se materializa la capacidad de toma de dediciones con autonomía como clase trabajadora y es capaz de tomar el control de Fabricas, Minas, Faenas etc. Dejando claro que un pueblo organizado es lo peor que le puede pasar al estado ya que nunca actuaremos en función de sus intereses.

La cantidad de muertos es de muy variada información como el Foreing Office del cónsul Ingles Charles Noel Clarke indicando entre 120 muertos y 230 heridos, Julio Cesar Jobeth en Desarrollo Económico y Social de Chile dice: "Según el testimonio de mi padre Armando Jobet suboficial de carmpangue de ese entonces calculo que las bajas eran de 2000 pues a él le correspondió el primer turno de entrega de cadáveres contando 900" las cifras oficiales del Comandante Pedro Ormazábal Historiador militar habla de 140 muertos y 200 a 250 heridos,

uno de ellos es José Briggs quien fuera herido de bala en su pierna al igual que Luis Olea quienes heridos huyen al Perú país en que tendrían participación en un futuro no muy lejano en el diario "El Hambriento". En el primer aniversario de la matanza, en 1908, el artista Anarquista Sixto Rojas Acosta fue el principal orador y dijo: "porque la sangre vertida es semilla que germina haciendo nacer nuevos luchadores. Y también tengan presente que en todos los tiempos y en todas las edades, donde hubo tiranos, hubo rebeldes". Y a los 100 años de la masacre de Iquique el lingüista filosofo anarquista Noam Chomsky declara: El solemne homenaje a los hombres, mujeres y niños asesinados por el terrorismo de Estado en Iquique frente a las víctimas de los últimos años, nos hace recordar las realidades del mundo que ocultan las doctrinas de los poderosos, realidades que deben desenterrar los historiadores, de manera que los demás podamos actuar de manera más efectiva para lograr que se terminen estos horribles crímenes.

VISITA:

[www.revolucionanarquista.cl](http://www.revolucionanarquista.cl)





Puñal Negro es producido, editado y difundido por Corriente Revolución Anarquista.

CONTACTO

[www.revolucionanarquista.cl](http://www.revolucionanarquista.cl) – [revolucionanarquista@gmail.com](mailto:revolucionanarquista@gmail.com)